

«جن گیر» با کارگردان جدید در راه سینما

«مایک فلائگان» به عنوان کارگردان جدید در سری فیلم‌های «جن گیر» انتخاب شد که قرار است برداشت جدیدی از این فیلم‌های ترسناک ارائه دهد. پس از واکنش‌های نه‌چندان مثبت به فیلم «جن گیر: معتقد» جدیدترین قسمت از این سری فیلم ترسناک، «مایک فلائگان» استاد سینمای ترس قرار است نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی برداشتی جدید و رادیکال از این فرنچایز را بر عهده خواهد گرفت، داستانی که در دنیای جن گیر اتفاق می‌افتد، اما دنباله‌ای بر آخرین فیلم این مجموعه نیست.
استخدام «فلائگان» در حالی اتفاق افتاده که یک تغییر قابل توجه در مسیر این سری فیلم است، چرا که که تقریباً سه سال پیش اعلام شده بود سه گانه جدیدی از «جن گیر» با بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری را به کارگردانی «یوید گوردون گرین» ساخته شوداما با نفع‌های منفی دریافت شده توسط فیلم «جن گیر: معتقد» و فروش ۱۳۷ میلیون دلار در گیشه، این طرح کنار گذاشته شد.
قرار بود «الن برنستاین» بازیگر برنده اسکار که در قسمت اصلی فیلم معروف «جن گیر» محصول ۱۹۷۳ بازی کرده بود، قرار است در این سه گانه جدید باو دیگر به دنیای ترسناک و دلهره آور جن گیر وارد شود و نقش «کریس مک نیل» را تکرار کند که با این طرح جدید حضور او نیز فعلاً منتفی خواهد بود.
نسخه اصلی «جن گیر» در سال ۱۹۷۳ به کارگردانی «ولیم فرد کین» و بر اساس رمانی به همین نام نوشته «ولیم پیتز بلتی» به سینما آمد و به عنوان یکی از موفق ترین فیلم های ترسناک تاریخ سینما به فروش ۴۴۱ میلیون دلاری دست یافت و برای ۴۴ سال پرفروش ترین فیلم ترسناک تاریخ سینما بود تا رزکورد آن توسط فیلم «آن» شکسته شد. «جن گیر» در ۱۰ شاخه نامزد اسکار شد و دو جایزه نیز دریافت کرد.

بالیوودی‌ها از فلسطین حمایت کردند

کمپین «همه چشم‌ها به رفح» پس از حمله هوایی رژیم صهیونیستی به کمپ چادری در رفح که منجر به آتش‌سوزی و شهادت بسیاری از جمله کودکان شد، هر روز شتاب بیشتری می‌گیرد.
یکشنبه شب، حداقل ۴۵ فلسطینی، از جمله کودکان، در اردوگاهی از چادرهای آوارگان غزه که با ۸ موشک رژیم صهیونیستی به آتش کشیده شد، کشته شدند.
به گفته مقامات بهداشتی در غزه، بیش از نیمی از کشته‌شدگان زن، کودکان و افراد مسن بودند، در حالی که انتظاری می‌رود این تعداد از افرادی که دچار سوختگی شدید شده‌اند افزایش پیدا کند.
این کنشها با حمایت جهانی در رسانه‌های اجتماعی روبه‌رو شده و چهره‌های مشهور با اشتراک تصویری از چادرها که روی آن نوشته شده «همه چشم‌ها به رفح» به این امر واکنش نشان دادند.
چهره‌های مشهور هندی، از جمله بازیگران درجه یک نیز از جمله چهره‌هایی بودند که با فلسطینی‌های غزه که در ۸ ماه گذشته زیر آتش بی‌پایان رژیم صهیونیستی بوده‌اند، ابراز همبستگی کرده‌اند.
در میان بالیوودی‌ها پریانکا چوپرا جوانس، آلیا بات، کارینا کاپورخان، ماهورنی دیکشیت، وارون دهاون، سونام کاپور، سامانتاروت پرابو، دولکور سلمان، کونکوناسن شارما، سوارا باسکر، ریچا چادا، آتی کارگردان فیلم «جوان»، دیا میرزا، تریپتی دیمری، راکول پرت سینگ، بومی پندکار، الینا دکروز و نورا فاتحی با ابراز نفرت از این رفتار در شبکه‌های اجتماعی وارد میدان شدند.
آلیا بات بازیگر مشهور پستی در استوری اینستاگرام خود به اشتراک گذاشت که در آن نوشته شده بود: «همه‌چیزها لایق عشق هستند. همه کودکان سزاورا امنیت هستند. همه‌چیزها لایق آراش هستند. همه چیزها لایق زندگی هستند. و همه مادران سزاورا این هستند که بتوانند آن چیزها را به فرزندان خود بدهند.» او این سخنان را با هشتک #همه‌چشم‌ها به رفح همراه کرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۴۷ مورخ ۰۶/۰۳/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن زیوری مسعود فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۳۹۷۱۰ مصادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶/۲۶۹۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳ اصلی واقع در بخش ۵ همدان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب ۱۵/۰۳/۱۳۴۶ دفتر ۵ مالک رسمی اسد الله زارع شهریاروی موضوع سند شماره ۱۵۷۷۸ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۶ دفتر ۵ همدان و ۷۹۸۱۰ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۹ دفتر ۵ همدان و ۱۳۹۷۰ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۶ دفتر ۵ همدان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوه ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۳۴۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اگیر شر کائی – رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۲۲ مورخ ۰۶/۰۳/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل زیوری مسعود فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۴۴۱ مصادره از اسدآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۴۸/۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳ اصلی واقع در بخش ۵ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای احمد آباد خریداری از مالک مالک رسمی علی اکبر گلزاری فرزند تقی موضوع سند شماره ۷۹۸۰۰ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۶ دفتر ۵ همدان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب ۱۵ فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۳۴۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اگیر شر کائی – رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۳۹ مورخ ۰۷/۰۳/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن زیوری مسعود فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۳۹۷۱۰ مصادره از اسدآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۳۴۸/۰۱ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای احمدآباد خریداری از مالک رسمی مستثنیات مالکین اولیبه عباس شهریاروی موضوع سند شماره ۴۶۶۹ مورخه ۱۳۳۱/۰۲/۱۳۳۱ دفتر ۸ تهران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۳۵۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۱۲

اگیر شر کائی – رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

پژوهش در سینمای دفاع مقدس حلقه مفقوده است

سینمای دفاع مقدس، ملی‌ترین و بومی‌ترین گونه سینمایی کشور است که در کنار تربیت چندین نسل از فیلمسازان مبتکر و جریان‌ساز، به آثاری رسید که بسیاری از آنها جایگاه رفیعی در تاریخ سینمای ایران دارند.

سینمای دفاع مقدس، در بدو پیدایش، تابع سیاست و برنامه‌ریزی سفارشی و مدونی نبود. بیشتر بر مبنای اقتضانات روز و دغدغه‌مندی اجتماعی آن روزهای کشور شکل گرفت و وقتی آن تولیدات، از سوی مردم، مورد استقبال قرار گرفت، با شتاب بیشتری به راه خود ادامه داد و پس از طی مسیری پرفرازونشیب، به جایگاهی رسید که امروز در آن قرار دارد.

سه‌م عمده سینمای دفاع مقدس در دهه های اول در اختیار جوانانی بود که تازه به فیلمسازی روی آورده و در تلاش بودند تا با وسواس زیاد، از زاویه‌ای جدید به سینمای جنگ ورود کنند بنابراین تولیدات فاخر بسیاری در این حوزه به دست فیلم اولی‌ها به ثبت رسید که برخی از آنها، حتی بهترین ساخته سازندگان تا به امروز به حساب می‌آیند.

به تدریج با توجه به تغییر ساختار سیاسی در

ساخت پایتخت هفت با حذف چند بازیگر اصلی

پیش‌تولید ساخت سریال پایتخت ۷ در حال اجرا است، اما شوک بزرگ‌تری درباره این سریال از راه رسید و آن هم غیبت یکی از مهم‌ترین بازیگران کلیدی این اثر پرمخاطب است. بعد از مطرح شدن معماها و سناریوهای متفاوت درباره علت ساخته نشده سریال پایتخت ۷، بالاخره خبر رسید که پیش‌تولید این سریال در حال انجام است و سریال پایتخت ۷ نوروز ۱۴۰۴ در قاب تلویزیون دیدنی می‌شود. پیش از این اعلام شده بود که خواهران فرحانی و مه‌ران احمدی در سری جدید این سریال حضور ندارند، اما خبر دیگری، علاقه‌مندان به سریال پایتخت و نقش «پنجاه فریبا» را در شوک بزرگی فرو برد. چنین به نظر می‌رسد بهرام افشاری که این روزها در سرلیست پول‌سازترین بازیگران سینما ایستاده، غایب اصلی و بزرگ سریال پایتخت ۷ است. پیش از این اخباری مبنی بر عدم توافق بهرام افشاری با تیم تولید سریال پایتخت ۷ بر سر دستمزد، منتشر شده بود. پایتخت، مجموعه تلویزیونی طنز است که ماجراهای یک خانواده مازندرانی را روایت می‌کن . تا کنون شش فصل از آن از تلویزیون پخش شده و از پرمخاطب‌ترین سریال‌های سالیهای اخیر به شمار می‌رود.

اماکن تاریخی کشور ۱۴ خرداد تعطیل است

تمام اماکن تاریخی حوزه موزه‌ها، کاخ‌ها و محوطه‌های تاریخی زیر نظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دوشنبه ۱۴ خردادماه سالروز رحلت امام

کشور، جنس بیان انتزاعی در سینمای جنگ به سمت مطالبه‌گری پیش رفت. دوربین تاحدودی از خاکریز فاصله گرفت و بیشتر به میان مردم آمد. جنگ، سهم بیشتری در دیالوگ پیدا کرد و دوربین به جای خط مقدم و تانک، جامعه‌ای را نشانه گرفت که به دست انسان‌های به جا مانده از جنگ، اداره می‌شد و داعیه روحیه دفاع مقدسی داشت.

شخصیت های اصلی فیلم های جنگی با گذشت زمان تبدیل به قهرمان های خیالی شدند که در فضای ساخته شده توسط نویسندگان فیلمنامه به وجود آمده بودند و روایت دفاع مقدس از گونه واقعی و مستند فاصله گرفت.

هادی محمدپور ، کارگردان سینما در این باره می گوید: پژوهش در ساخت آثار سینمایی حلقه مفقوده است و به همین سبب آثاری به تصویر کشیده می‌شود که با حقایق فاصله معناداری است. حوزه دفاع مقدس از ابتدا باید مستند درام باشد. چون یک واقعه تاریخی که اتفاق افتاده را روایت می‌کنید. اما متأسفانه بارها دیده شده که به عنوان

فیلم‌تئاتر «همیلتون» در سینما تک خانه هنرمندان

سیزدهمین برنامه از سلسله جلوسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «همیلتون» اختصاص دارد. فیلم تئاتر «همیلتون» (محصول ۲۰۲۰ آمریکا/ ۱۶۰ دقیقه) به کارگردانی توماس کیل و نویسندگی و تهیه‌کنندگی لین-منوتل میرنده، چهارشنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینما تک خانه هنرمندان ابران به نمایش درمی‌آید. پس از نمایش این فیلم تئاتر نشست نقد و بررسی برگزار می‌شود. داوید دیگر، رنی الیس گولدزبری، جاناتان گروف، کریستوفر جکسون، جزمین سیفس جوزز، لین - منوتل میرنده، لژیلی اودوم جونیور، اوک اواناودووان، آنتونی راموس و فیلیپا سو بازیگرانی هستند که در این فیلم تئاتر به ایفای نقش پرداختند. «همیلتون» نام فیلم موزیکال برگرفته از نمایش برادوی با همین نام و ساخته شرکت دیزنی پلاس است. این نمایش بر اساس کتاب زندگی‌نامه الکساندر همیلتون از پدران بنیان‌گذار ایالات متحده آمریکا ساخته شده و به شرح زندگی او می‌پردازد. فیلم با دوئل بر-همیلتون و مرگ الکساندر همیلتون به پایان می‌رسد.

نمونه، نویسنده‌ها برای این که درگیر رسانه‌ها نشوند و با اظهارات کسانی که در آن واقعه تاریخی بودند درگیر نشوند می‌نویسند که اسامی و اتفاق‌ها ساختگی و اتفاقی است و با این خودشان را تبرئه می‌کنند. وی عقیده دارد: نسلی که این مدل سینما را می‌بیند می‌خواهد تاریخ را جلوی چشمانش ببیند و به نظر، تغییر این اطلاعات و آنچه به تصویر می‌کشیم خیانت به نسل جدید است.

او عنوان کرد : برخی نویسنده‌ها سراخ آثار تالیفی می‌روند اما روایت‌ها در کتاب‌ها متفاوت است و مجبور می‌شوند چندین دوره با هم‌دوره‌های سینما درگیر شوند. درست است که می‌گویند به کتاب‌ها مراجعه شود اما هر کسی یک نوع نگرش به وقایع تاریخی دارند و از زاویه دید خودشان نگارش می‌کنند. به همین سبب روایت‌ها مشابه نیستند. ما نمی‌توانیم تاریخ را عوض کنیم، به خاطر همین باید حلقه مفقوده پژوهش در آثار سینمایی لحاظ شود. این حلقه مفقوده است و باید اصل اساسی در ساخت آثار دفاع مقدس به ویژه آثار شخصیت محور رعایت شود.

دو دستیار صحنه «رویای نیمه شب» غرق شدند

تهیه کننده سریال «رویای نیمه شب» از جزئیات حادثه غرق شدن دو نفر از عوامل این سریال در زمان تصویربرداری خبر داد.

سعید سعدی تهیه کننده سریال «رویای نیمه شب» درباره حادثه تلخی که برای دو نفر از عوامل این مجموعه طی ضبط سریال پیش آمده است بیان کرد: ظهر روز گذشته هشتم خرداد دو نفر از دستیاران صحنه با نام‌های علی شیروانی و وحید یوسفی در صحنه فیلمبرداری در رود بهمن ژبادان دچار حادثه شدند.

وی اضافه کرد: پس از وقوع این حادثه و با اطلاع به پلیس و اورژانس، با کمک نیروهای امدادی، هلال احمر و پلیس توانستم

پیکرها را از رود بیرون بیاوریم.

سعدی با تأثر از این اتفاق بیان کرد که فعلاً در حال پیگیری وضعیت زنده یاد یوسفی و شیروانی دو نفر از عوامل سریال هستند و قادر به بیان جزئیات دیگری از ماجرا نیست.

این تهیه کننده در پایان عنوان کرد: فیلمبرداری سریال «رویای نیمه شب» پس از این حادثه فعلاً به احترام این دو عزیز از دست رفته متوقف شده است.

در حال حاضر ۲۶۲ موزه و مکان تاریخی وابسته به وزارت میراث فرهنگی وجود دارد که شامل کاخ‌موزه‌های سعدآباد، نیاوران، گلستان و محوطه‌های تخت جمشید، پاسارگاد، حافظ، ارگ کریم‌خان، شوش، شوشتر، چغازنبیل، هفت تپه، طاق بستان، بیستون، تخت سلیمان، عالی قاپو،

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۲۷ مورخ ۰۶/۰۳/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن زیوری مسعود فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۳۹۷۱۰ مصادره از اسدآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۷۱۰ مصادره از اسدآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶/۲۶۹۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳ اصلی واقع در بخش ۵ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای احمدآباد خریداری از مالک رسمی مستثنیات مالکین اولیبه عباس شهریاروی موضوع سند شماره ۴۶۶۹ مورخه ۱۳۳۱/۰۲/۱۳۳۱ دفتر ۸ تهران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۳۵۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اگیر شر کائی – رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۷۳۳ مورخ ۰۷/۰۳/۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن زیوری مسعود فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۳۹۷۱۰ مصادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶/۲۶۹۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای احمدآباد خریداری از مالک رسمی اسد الله زارع شهریاروی موضوع سند شماره ۱۵۷۷۸ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۶ دفتر ۵ همدان و ۷۹۸۱۳ مورخه ۰۶/۰۳/۱۳۴۹ دفتر ۵ همدان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویتب ۱۵ فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۳۴۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اگیر شر کائی – رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار به شماره ثبت ۲۱۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۲۳۸
مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار در روز سه شنبه مورخ ۲۲ خرداد ماه ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۴ در محل سالن آمفی تئاتر شرکت بورس اوراق بهادار تهران به آدرس: تهران، میدان سعادت آباد، بلوار سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش سیزدهم غربی برگزار خواهد شد.

دستور جلسه مجمع به شرح ذیل است:

استماع گزارش هیئت مدیره به مجمع و گزارش حسابرس/بازرس قانونی کانون؛

تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹؛

انتخاب حسابرس/بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹؛

انتخاب روزنامه کثیرالانتشار؛

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار به شماره ثبت ۲۱۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۲۳۸

مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده کانون کارگزاران در روز سه‌شنبه مورخ ۲۲ خرداد ماه ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۴ در محل سالن آمفی تئاتر شرکت بورس اوراق بهادار تهران به آدرس: تهران، میدان سعادت آباد، بلوار سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش سیزدهم غربی برگزار خواهد شد.

دستور جلسه مجمع به شرح ذیل است:

- انتخاب اعضای هیأت مدیره

- سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

www.seba.ir

هیئت مدیره کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار

